UNIDAD 2

La Historia
Es el período posterior a la escritura.

Definición:

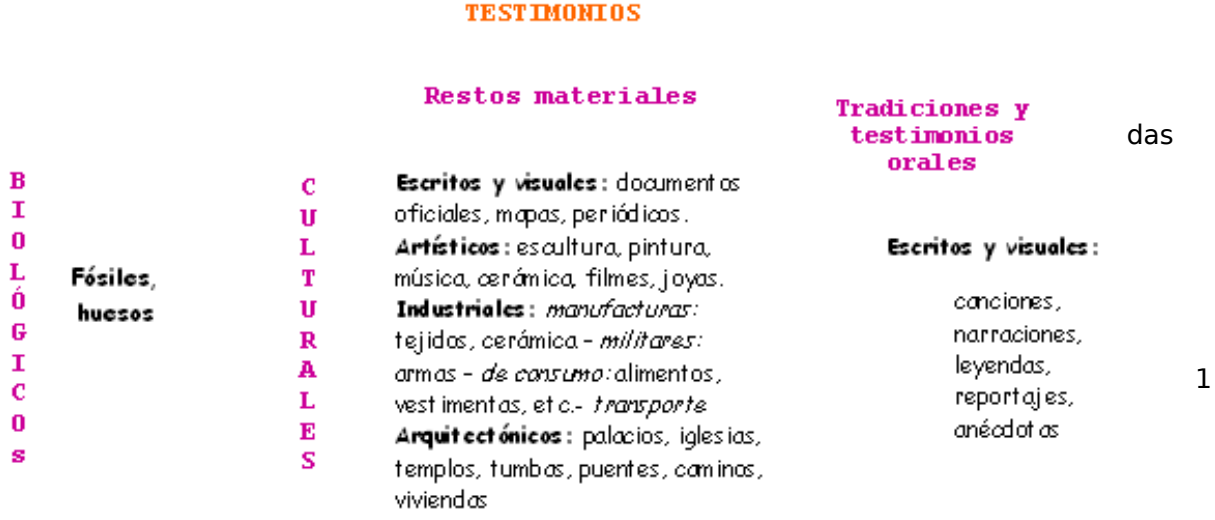
1) Es la ciencia que estudia el pasado trascendente del hombre en forma cronológica y siempre que los hechos sean verdaderos.
2) Proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un diálogo sin fin entre el pasado y el presente.

- *Semejanzas:* las dos hablan del pasado.
- *Diferencias:* La primera habla de algo que sucedió y termino. La segunda habla de algo que sucedió y sigue sucediendo.

Método Histórico: Investigación e explicación de testimonios que permanecen desde el pasado. (Fuentes)
Las Fuentes:
No hablan por sí misma, si no que deban ser explicadas por el historiador.

El trabajo con fuentes.
La historia es una **ciencia social** que se ocupa de estudiar la vida de las sociedades a través del tiempo. Es una ciencia ya que llegamos a su conocimiento a través de la investigación **rigurosa.**
Este proceso se realiza en etapas:

- **PLANTEO DE PREGUNTAS**, (¿Cuáles fueron los cambios políticos o económicos entre distintos períodos)
- **LAS HIPÓTESIS,** son las posibles respuestas a esas preguntas.
- **FUENTES DE INFORMACIÓN,** son las elegidas por los investigadores para afirmar las hipótesis. Existen fuentes **primarias** y **secundarias**, las **primarias** son los argumentos que se produjeron en la misma época estudiada., las secundarias son los resultados de otras investigaciones históricas (económicas, antropológicas, etc.). Todas las fuentes deben ser comprobada su legitimidad por los investigadores.



das

La periodización más difundida.
Los historiadores han dividido la historia en **edades** o períodos durante los cuales los pueblos vivían de forma similar.
La periodicidad más conocida es:

- ***Prehistoria:*** comprende la historia del mundo y las sociedades ante de la aparición de los primeros documentos escritos. Se considera la escritura como una invención fundamental, ya que los documentos escritos brindan información sobre todos los aspectos de la vida de los pueblos.
- ***Edad Antigua:*** Abarca el estudio de las primeras civilizaciones, Egipto, Mesopotamia, ciudades-Estados, expansión de Roma, finalizando en el año 476 A.c., donde las invasiones germanas finalizaron con el Imperio Romano de Occidente.
- ***Edad Media:*** con una duración de 1000 años entre los siglos V y XV de nuestra era, donde se formó y desarrolló el feudalismo, llamada así porque los historiadores la consideraron entre dos grandes edades, Antigua y Moderna. Finalizó con la caída del Imperio Romano de Oriente.
- ***Edad Moderna:*** Abarca desde la caída del Imperio Romano de Oriente (Constantinopla tomada por los turcos) acompañado con el resquebrajamiento del feudalismo, los grandes inventos, el Renacimiento artístico y el descubrimiento de América, terminando con la Revolución Francesa.
- ***Edad Contemporánea:*** Comienza con la Revolución Francesa hasta nuestros días.

UNIDAD 3

El proceso de hominización a través de los hallazgos arqueológicos.

Para estudiar la hominización, en los restos arqueológicos hallados los especialistas analizan:

- Características corporales, que indiquen el desarrollo cerebral y la marcha en dos pies;

- Indicios que muestren, por ejemplo, la fabricación de herramientas.

Los hallazgos más destacables que permitieron el estudio del género humano.

El *Australopitecos* (simio sudafricano) es el homínido más antiguo que se conoce., se estima su antigüedad hasta en 4 millones de años. Su postura era apenas inclinada.

El *Homo habilis* apareció hace 2.5 millones de años y se dispersó gradualmente por África, Europa y Asia. Su nombre (habilis) se debe a que fue el primero con gran habilidad en las manos, permitiéndole fabricar herramientas.

El *Homo erectus*, hace 1.5 millones de años, y sus restos se encontraron en el sudeste africano. Su cuerpo es la cumbre de la evolución biológica de los homínidos: era más alto, más delgado, capaz de moverse rápidamente en dos pies, y su andar era **erguido,** dando origen a su nombre**,** evolución del cerebro, recorría grandes distancias, también fabricó herramientas, como el hacha de mano de piedra, y aprendió a conservar el fuego.

El hombre *de Neanderthal*, su nombre se refiere al lugar donde fueron encontrados los restos más antiguos, Alemania.
Se cubrían con pieles y mejoraron las herramientas desarrollo **técnicas de caza** para obtener alimento.
El hombre de Neanderthal desapareció bruscamente, su lugar fue ocupado por los hombres modernos, hace unos 35 mil años.
El *Homo sapiens (sapiens arcaicos),* los hallazgos más antiguos es de 500.000 años atrás, poseía una capacidad cerebral que los integrantes de otros grupos. Los *Homo sapiens sapiens*, vienen de 40.000 años atrás, su nombre se debe a su capacidad de pensar. El hombre actual no es muy diferente de este.

La vida de los cazadores-recolectores del Paleolítico. Edad de Piedra.
La Edad de la Piedra comprende dos períodos bien definidos: la fase más antigua o **Paleolítico** (paleo: “antiguo”, litos: “piedra”) caracterizada por los elementos de piedra “tallada”, y la más reciente o **Neolítico** (neo: “nuevo”, litos: “piedra”), caracterizada por elementos de piedra “pulida”. Entre ambos se encuentra un período de transición, el **Mesolítico.**
La manutención se lograba a partir de la caza y la recolección.
La actividad de los cazadores fue evolucionando con el tiempo; esto los llevó a crear armas y técnicas de caza con piedra tallada.
Debemos tener en cuenta que en el Paleolítico los hombres no producían por sí mismos los alimentos, sólo los consumían. El Paleolítico, a su vez, se dividió para su estudio en tres etapas: Paleolítico Inferior, *Paleolítico Medio* y *Paleolítico Superior.*

La vida de los agricultores y los pastores del Neolítico
El hombre se agrupa en agricultores y pastores, algunos autores llaman **revolución neolítica**, posiblemente producida por el cambio climático, la desertización lo que obliga a la concentración cerca de los ríos.
Estos grupos mejoran el nivel de vida.

En ***agricultura*** se cultivan diversas plantas que permiten buenas cosechas que aseguran la alimentación de la comunidad e incluso se almacena.
Aparecen también cuchillo para hacer hoces, molederas, molinos de mano... el cereal suele aparecer carbonizado y en lugares de almacén: silos (agujeros, a veces recubiertos - enlucidos - de barro).
En ***ganadería*** se produce una asociación entre hombre y animal. El hombre es un gran conocedor de la caza y la domesticación es el almacenamiento de animales (quizá por trampas) los primeros en ser domesticados son la cabra y el perro, para comer y cazar.
Tienen al establecimiento de viviendas fijas y sólidas, permanentes o estacionales. La actividad principal se desarrolla cerca de la habitación, de tal manera que agotan los campos. Hay intercambio entre los grupos.
La agricultura y la ganadería, trajo la aparición de los **tejidos** y la **cerámica;** en este período llego la técnica de la piedra pulida, (tarea realizada con arena).
La dieta: Los cereales como la cebada, trigo, las lentejas y garbanzos eran la base de su alimentación mejorando sus condiciones de vida.
El trabajo con metales: Se supone que la utilización del cobre comenzó en Egipto y la Mesopotamia a través del mar Mediterráneo, y en forma terrestre desde Rusia a Europa. Más tarde el cobre fue fundido con el estaño, transformándose en **bronce** realizaban cuchillos, espadas y puñales, luego trabajaron el **hierro** con este metal fabricaban herramientas para desmontar selvas y combatir animales peligrosos.

REVOLUCIÓN NEOLÍTICA.

El neolítico, es la 3ª etapa de la Prehistoria.
Se inicia en el 7.000 a.C. y concluye en el 4.000 a.C. Es una época de cambio transcendental:

- Se pasa de la economía depredadora a la productiva.
- Este cambio produce cambios en todos los aspectos de la vida (sociales, forma de vida, mentalidad). A este cambio se le llama Revolución neolítica.
- Antes se definía el Neolítico como un cambio en la forma de construir los instrumentos de piedra.
- Las piedras se pulimentaban.
- con una sustancia corrosiva se practicaba el filo.

- se pasa de construir instrumentos de caza a instrumentos agrícolas.
  Es más importante que aprenden a producir las plantas que quieren y consiguen hacer que los animales se reproduzcan.
- Los yacimientos se identifican por encontrar instrumentos agrícolas de piedra pulimentada (molinos, cerámica,...)
  La serie de cambios que se producen en la vida del hombre como consecuencia a la aparición de la agricultura y la ganadería es llamada revolución neolítica.

Pasan de la economía depredadora a la productiva. El hombre produce. Las actividades principales son la agricultura y la ganadería, son actividades complementarias ya que se benefician mutuamente.

Consecuencia de la economía productiva:

Las sociedades se vuelven sedentarias:

- Al principio practican el "nomadismo hortense" que consiste en trasladarse cuando la tierra se agota.
- A mediados del Neolítico se vuelven totalmente sedentarios porque conocen mejor las técnicas agrícolas y así evitan que la tierra se agote, para evitarlo utilizan el abono.
- Como consecuencia de la sedentarización total aparecen poblados estables y esto unido a la economía productiva aumenta la demografía.
- Para guardar la producción aparece la cerámica: vasijas de barro para guardar la cosecha o su excedente: es un elemento utilitario.

Con las ***sociedades productivas*** aparecen sociedades de organización más compleja porque aparece el excedente, la división social del trabajo y la propiedad privada.
Al principio del Neolítico todos son agricultores, cuando comienzan a tener excedente de productividad, pueden alimentar a otras personas que se dedican a fabricar instrumentos, tejidos, cerámica. Comienza el intercambio de mercaderías, denominado comercio por

trueque. Con el trueque, y la propiedad privada aparece la desigualdad social y la riqueza (aparece en la Edad de los Metales en Europa) que en la Edad de los Metales provoca la aparición de las clases sociales. De la economía productiva nacen los cambios culturales. Durante el Paleolítico el hombre creyó en la influencia del espíritu del animal en la vida del hombre, estas creencias se dan porque el hombre es cazador y vive de ella. Tienen creencias animistas (pinturas rupestres) el animal es el ser sagrado.
En el Neolítico aparece la cultura de los hombres agricultores: viven de la tierra (cosechas) adoran la fertilidad de la tierra, Diosa - Madre", también representa el ciclo del vegetal (muere y reaparece: la tierra es improductiva en Invierno y después es productiva). Los hombres de finales del Neolítico adoran a la naturaleza: tierra, sol, agua, ríos, montañas, mares: son dioses en las primeras civilizaciones.

Los primeros habitantes de América
Los primeros humanos llegaron al continente americano unos 15 mil años a.C., Homo Sapiens con una carga cultural del periodo del Paleolítico Superior. Eran cazadores de animales, fabricaban instrumentos útiles para la cacería, se dedicaban a la recolección de vegetales, pescaban en lagos y ríos, habitaban en cavernas, se agrupaban en pequeños grupos nómadas dirigidos por un jefe. La llegada del hombre a América se produjo a fines del periodo Pleistoceno (unos 13000 años a.C.). Eran cazadores asiáticos mongoloides que partiendo de Siberia (en Asia) cruzaron el istmo de Bering y llegaron a Alaska (en América del Norte). Estos primeros inmigrantes asiáticos y sus descendientes se propagaron por el resto del continente dando origen a los diversos grupos indígenas de América (por ejemplo: apaches, mayas, quechuas y mapuches).

UNIDAD 4

El Cercano Oriente: tierras fértiles y diversidad de pueblos.
Es la región donde convergen tres continentes: Europa, Asia, y África, limita con los montes de Armenta al Norte, el desierto Sirio – Arábigo y el golfo Pérsico al Sur, los montes Zagros al Este y el mar Mediterráneo al Oeste.
Asiánicos: Originarios de Asia Central, llegan al Cercano Oriente entre el cuarto y el tercer milenio antes de Cristo. Se asentaron en la Mesopotamia y otros hacia lo que hoy es China e India, se destacaron los ***sumerios*** y los ***hurritas.***
Los semitas: Nativos de la península Arábiga, tercer milenio a. C, entre estos encontramos a los acadios, amorreos, fenicios, asirios, los caldeos y hebreos, su lengua era común a todos, pertenecían a una misma familia lingüística.
Indoeuropeos: se cree que provenían del norte de Europa, el centro de Asia o zonas cercanas al mar Negro y Caspio. En la primera invasión propagaron la domesticación del caballo y el carro de guerra; se instalaron los aqueos y jónicos en Grecia, los hititas en Anatolia, en la segunda invasión se difundió la utilización de armas de hierro, se instalaron los dorios en Grecia, medos y persas en Irán y los latinos en Italia.

Egipto: el primer gran Estado unificado. Un país en las márgenes del Nilo.
Se encuentra al nordeste de África. Limita al norte con el mar Mediterráneo, es atravesado por el río Nilo, de sur a norte.

Orígenes de la civilización egipcia Antes de la época histórica Egipto estaba integrado por aldeas agrupadas en el alto Egipto (el valle) y el bajo Egipto (cerca de la desembocadura del Mediterráneo)
Eran como 40 aldeas, cada aldea tenía un **tótem,** un objeto o animal que consideraban su protector.
Egipto era una monarquía, el poder se concentra en 1 sola persona, dicta las leyes y las hace cumplir. El soberano vivía en una gran casa, de donde derivó la palabra **faraón**, con la que se designó al rey.
El faraón era como un dios que estaba en todos lados, **Horus, Ra (dios del Sol)** y después de la muerte era **Osiris (la divinidad de los muertos).**
Así que el gobierno egipcio era una **monarquía** (1 persona) **teocrática** (del griego teo=dios, kratos= dominio) el que manda era venerado como un dios y temido.
Cuando el faraón asumía se hacía un gran festejo y se corría una carrera por todo el territorio, tenía diversos colaboradores para ejercer el poder:
Visir: era la mano derecha del faraón, controlaba las obras hidráulicas, las tareas agrícolas y el comercio.
Nomarcas: gobernaban las provincias, eran nombrados por el faraón, y cobraban los impuestos. **Sacerdotes:** eran nombrados por el faraón se dedicaban al culto de los dioses y las ceremonias de los muertos, podían ocupar otros cargos o sea que no era como ahora una vocación.
Escribas: leían y escribían y la escritura era un secreto que no se quería develar. El Jefe de los Secretos era el que manejaba toda la administración, el principal de los escribas.

Evolución política en Egipto

Reino antiguo (3000 a. C. 2190 a. C.): En este período se realizaron grandes obras públicas, canales de riego en el Nilo, se estableció la economía agrícola ganadera, se desarrollo la religiosidad y se construyeron las grandes pirámides de Keops, Kefrén y Micerino en honor a los faraones de la dinastía IV.
Reino Medio (2052 a. C. 1778 a. C.)*:* se originó en Tebas, el valle del río Nilo nació este período que tuvo como objeto restaurar la unidad y controlar a los nomarcas, se reestableció el comercio interrumpido durante el Primer Periodo Intermedio.
Imperio nuevo (1570 A.c. 715 A.c.)*:* La dinastía XVIII restituyó el orden y tuvieron el propósito de extender sus dominios hasta Asia y África, este Imperio duró 500 años.
El Primer Período Intermedio y el Segundo se separo el poder central, en el Segundo Período Intermedio, Egipto sufrió la primera dominación extranjera los hicsos, pueblos nómades que venían de Asia trayendo novedades como el carro de guerra y el caballo para combate.
La indiferencia, los conflictos internos hicieron que cayera el imperio y por encontrarse en estado de debilidad y desorganización fue dominado por otros pueblos como los asirios, los persas, Alejandro Magno hasta que finalmente fue dominada por los romanos en el siglo I A.c.

Una economía agraria
La economía estaba basada en **la agricultura**, como vimos antes, casi toda la población se ocupaba de esta actividad que dependía de las crecidas del Nilo y ese fango negro fértil que dejaba al retirarse.
La sociedad egipcia fue una sociedad hidráulica porque floreció cerca de una fuente de agua y dependía de esto.
La organización económica tributaria:
La población debía entregar al estado cierta contribución tributo. Basándose en la idea que todas las tierras pertenecían al faraón es que los egipcios debían dar parte de sus ganancias.
Cada 1 o 2 años se hacía un censo en donde se realizaba un conteo de la ganancia y se establecían los impuestos. Los **tributos** se usaban para el reparto de los entre la población en época de malas cosechas, el pago de funcionarios y intercambio con otras regiones.

La organización social egipcia
El **faraón** era el más importante, por debajo de él estaba su **familia**, los **sacerdotes** y los **funcionarios** todos ellos tenían ciertos privilegios como una justicia especial y ocupar cargos en el gobierno. Luego venían los **artesanos** y **comerciantes**, trabajaban en la casa del faraón.
En la **base de la sociedad** estaban los **campesinos,** hombres libres que trabajaban las tierras que les daba el estado y las que pertenecían al faraón a los funcionarios y a los templos, pagaban tributos en especie y ayudaban en la construcción de grandes obras; los **esclavos**, eran extranjeros o prisioneros de guerra no tenían un lugar importante en la sociedad.
Dioses, templos y tumbas: Ocupaba un importante lugar en el pueblo egipcio, creen en varios dioses, estos muchas veces eran representados como mezcla de hombres con animales.
Los egipcios eran muy religiosos, construían templos para sus deidades, le llevaban ofrendas, comidas y bebidas; no realizaban sacrificios humanos.
Durante el Imperio Nuevo los faraones mandaron a construir nuevas tumbas: los hipogeos que eran lugares subterráneos cavados en la roca, por ejemplo las tumbas de Luxor y Karnak.
La vida en el más allá: La creencia de una **vida después de la muerte** ya que la muerte era un pasaje a la vida eterna fue una característica importante de esta cultura._La vida después de la muerte era concebida como una réplica de la vida en la tierra, pero para alcanzarla era importante las buenas condiciones físicas, por eso realizaban la **momificación,** y depositaban a la momia en la tumba junto a distintos alimentos y joyas para el viaje a la otra vida.
El proceso comenzaba en la casa de purificación, allí trabajaban hombres que conocían de la disección y vendajes, en un principio esta técnica se usaba para la familia real, luego se implementó a todos y la técnica que se aplicaba era según las posibilidades económicas.
Los egipcios creían en un juicio del alma luego de la muerte, este era presidido por **Osiris,** en una balanza se colocaba el corazón del difunto y en el otro platillo una pluma de la verdad, si el difunto había cometido muchos pecados era devorado por una fiera mezcla de cocodrilo y hipopótamo si no Osiris le abría la puerta de la vida eterna.
Un arte para la vida eterna: El arte egipcio tiene que ver con la importancia de la religiosidad que tenía el faraón en la sociedad. Mediante el arte los egipcios querían derrotar a la muerte garantizando la vida eterna del difunto y con esa preocupación es que expresaban es sus pinturas, sus monumentos, etc. Las características del arte egipcio son: la religiosidad, la majestuosidad, el tradicionalismo y la monumentalidad. (Religión, majestuosa, tradición y monumentos). Las pirámides más destacadas se encuentran, en la actualidad, en la ciudad del Cairo, dedicada a los faraones Keops, Kefren y Micerion.

Las ciudades y los imperios de la Mesopotamia
La civilización de ***la Antigua Mesopotamia*** ha existido desde el comienzo del hombre. La palabra Mesopotamia tiene un origen griego, que significa la tierra entre dos ríos, el ***Tigris y el Éufrates,*** estos ríos nacen en las regiones montañosas de Turquía y manan hacia el Golfo Pérsico.
Al ***oeste*** limita con los desiertos de Siria y Arabia, al ***norte*** con los montes de Armenia, el Tigris y Éufrates, al ***este*** encontramos la meseta de Irán y al sur el golfo Pérsico.

Las ciudades- Estados de Sumer
Con los **sumerios,** la Mesopotamia estaba dividida en **ciudades-estados**, cada ciudad con su territorio circundante era un templo, desde allí quien gobernaba se dirigía a la población. En esta etapa, la política y la religión estaban íntimamente relacionadas. El gobernante era el príncipe-sacerdote. El "**sumo sacerdote"** que representaba a la divinidad, aunque no era el dios, como en Egipto.

Imperio Acadio
Fue un gran reino de Mesopotamia formado a partir de las conquistas de Sargón de Acad. Los dominios del Imperio Acadio se extendieron a toda la cuenca de Mesopotamia, Elam, Siria y según las inscripciones aún más allá, hasta el Líbano y la costa mediterránea. Se llegaron a realizar incursiones hasta Anatolia y el interior de los montes Zagros y el imperio controló el comercio del golfo Pérsico hacia Magan (posiblemente Omán) y la región del

valle del Indo. Las ciudades de Mesopotamia se llenaron de monumentos la escritura se produjo un importante avance de la lengua acadia, que se convirtió en la lengua administrativa del Estado

El primer imperio Babilónico
Situada a ambas orillas del Éufrates, la ciudad de Babilonia mantuvo en su origen una posición moderada, bajo la sombra de la cercana y más poderosa Kish.[1]Comenzó a cobrar importancia con la llegada de los **amorreos**, que se establecieron reyes de la ciudad.[] Los amorreos, también semitas, se adaptaron fácilmente a la lengua acadia, propiciando la caída del sumerio.
La disolución del Imperio comenzó durante el reinado del hijo de Hammurabi, completándose con la invasión de los pueblos del Norte, de origen indo europeo, el grupo más importante, **los hititas**, entró en Babilonia, robó la ciudad y se retiró.
El imperio Asirio:[] iniciaron un proceso de expansión que transformó sus dominios en un gran imperio (a partir del siglo VIII a. C.), bajo el reinado de **Sargón I**, conquistaron Siria, Fenicia, Palestina, Egipto, Babilonia y el sur de la Mesopotamia.
Utilizando el terror como arma de guerra, sembraban el pánico en los pueblos conquistados, parte de cuyos integrantes eran deportados a otras zonas del imperio, para impedir rebeliones, trayendo como corolario la fusión o la desintegración de culturas.
El fin del dominio asirio se produjo luego del reinado de **Assurbanipal,** cuando los caldeos, un pueblo semita, ubicado en Babilonia, aliados con los medos, indoeuropeos que residían en la meseta de Irán, atacaron y destruyeron, en el año 612 a. C. la ciudad de Nínive.
El nuevo Imperio Babilónico: Destruida la capital asiria Nínive en el año 612 A.c. a manos de una asociación medo-babilónica, ambas naciones deciden repartirse los restos del antiguo Imperio asirio. Para medos será la región central asiria hasta el curso medio del Tigris; para los babilonios, el resto.
Sobre las ruinas de la antigua ciudad gobernada por Hammurabi volvió a florecer Babilonia, convertida, gracias a **Nabucodonosor II,** en una ciudad mundial. Con este rey **el Imperio Caldeo alcanzó su máxima expansión,** a pesar de tener que hacer frente a algunas revoluciones, principalmente en las zonas fronterizas de Cilicia y el litoral mediterráneo. La expansión babilónica les llevó a saquear Jerusalén en el 597 A.c., ciudad que será destruida diez años después, tras una rebelión, resultando incendiado su templo y eliminado el reino vasallo de Judea. Como tantas otras veces anteriormente, la población fue deportada a Babilonia, lo que quedó reflejado en los textos bíblicos como el exilio de los israelitas.

Monarquías absolutas para los imperios
La forma de gobierno de los imperios, en general eran **monarquías** de carácter hereditario, el **poder absoluto lo** tenía el rey, manteniendo este cargo durante toda su vida y se preocupaban por dejar el trono a sus hijos, el rey era considerado un representante de las divinidades en la tierra, sus súbditos le debían obediencia.

Economía, sociedad y cultura en la Mesopotamia.
La **agricultura** y la **ganadería** eran las actividades **económicas** principales. Se cultivaba trigo, cebada, vid, olivo y palmeras datileras de las que se extraían jugos para preparar bebidas y fibras para la **industria textil**. La ganadería se basaba en la cría de ovejas y cabras. A la llegada de los indoeuropeos se agregó la cría de caballos.
El cambio de productos y el pago de tributos se realizaban en especies. El valor de los productos era fijado por el rey en metal. La actividad **comercial** fue muy activa dado que controlaban las rutas de comercio marítimo y terrestre con el lejano oriente.
Los **metales** llegaban desde Asia Menor, la madera del Líbano y las piedras preciosas desde India. A partir de estos materiales traídos desde otros países, ya que la Mesopotamia no contaba con estos recursos naturales, se desarrolló la **artesanía, metalurgia, ebanistería** y **orfebrería.**
La **sociedad** mesopotámica estaba dividida de la siguiente forma:
El rey: Toda la población estaba dirigida por un rey, quien actuaba en representación de los **dioses**. Administraba las tierras, era jefe militar y participaba de las actividades **religiosas**.
Funcionarios: Algunos súbditos del rey dependían en forma directa del palacio y vivían dentro de los muros que rodeaban el palacio. Eran los sacerdotes, funcionarios, comerciantes y guerreros. Todos ellos recibían alojamiento y alimento a cambio de su trabajo.

Aldeanos: Se dedicaban a la agricultura, la ganadería y la artesanía. Parte de lo producido se entregaba al palacio, a cambio de lo cual los aldeanos recibían protección ante ataques de ciudades vecinas y alimento en las épocas de sequía. Vivían en los alrededores de los muros del palacio. En algunas ocasiones trabajaban dentro del palacio cuando las circunstancias lo requerían.
Esclavos: Eran prisioneros de guerra o se compraban en el exterior.

El nacimiento de la escritura
Aproximadamente sobre el 3000 A.c. en Mesopotamia (actualmente Irak), y poco después en Egipto, y sobre el 1500 A.c. en China, la gente garabateaba, esbozaba y contaban su mundo y cultura de una forma muy permanente.
Uno de los descubrimientos más determinantes para que avanzaran la ciencia y la comunicación entre los hombres fue la escritura. Leer y entender un texto quiere decir interpretar las manchas de la tinta sobre el papel según un código conocido, el **alfabeto.**
Los primeros sistemas de escritura utilizaban pictogramas o dibujos que representaban objetos y conceptos fácilmente identificables.
Los primeros ejemplos de escritura fueron los pictogramas usados por funcionarios del templo para mantener registros de las entradas y salidas de grano de la ciudad y los animales que se almacenaban lo cual, en los grandes centros urbanos sumerios, eran lo bastante grandes como para hacer imposible un conteo de memoria.
Los funcionarios comenzaron usando símbolos estandarizados para representar artículos, los arqueólogos llamaron a esta primera escritura **“cuneiforme”, (cuña)**
El sistema se desarrolló rápidamente para incorporar signos que representaran sonidos, y poco después toda Mesopotamia tomaba notas, haciendo listas de tareas pendientes y escribiendo cartas de amor.
La **escritura egipcia** (jeroglíficos), se desarrollaron de forma independiente, bajo circunstancia similares.
Años más tarde, como variaciones de los dos sistemas dispersos por la región, todo el mundo antiguo tenía esquemas de escritura que mejoraron inmensamente la eficiencia de las economías, la contabilidad de los gobiernos, y tal vez lo más importante para nosotros, nuestra comprensión del pasado.

El surgimiento de las ciudades
Las primeras ciudades comenzaron a desarrollarse al mismo tiempo que la agricultura, en el Cercano Oriente, las más antiguas son del año 7800 a. C
Los o restos arqueológicos de las ciudades mas antiguas han sido encontrados en Turquía, Irak e Israel. Gracias al estudio de los restos de estas ciudades sabemos que las construcciones eran mayoritariamente de piedra o de barro, las viviendas se ubicaban en lugares elevados por las inundaciones; el territorio estaba protegido con murallas; se construyeron graneros para almacenar alimentos; se edificaron templos para la veneración de divinidades.
El paisaje de una agricultura seca, que dependía de una **agricultura de regadío**, en la que los grupos humanos realizaban tareas para aprovechar el agua de los ríos.
Con el tiempo las ciudades se transformaron en centros de creaciones culturales.

Innovaciones agrícolas y crecimiento demográfico
La revolución del neolítico trajo consigo una serie de innovaciones tecnológicas que todavía impactan nuestra vida cotidiana: el uso de ciertos animales domésticos en nuestra dieta (cabras, ovejas y ganado vacuno), el pan (producto de un proceso complejo de preparación de masa, uso de levadura, y hornear), la cerámica, el uso de metales y los silos (lugares para almacenar los granos), la azada, el arado, la rueda, el uso de la irrigación para manejar los abastos de agua e irrigar los campos de cultivo, entre otros.

La división social del trabajo
En una sociedad la gente se diferencia por su trabajo, en el Paleolítico todos cazaban. Al principio del Neolítico todos son agricultores. Cuando aparece el exceso, no se dedican todos a la agricultura ni a la ganadería: se necesitan productos que ninguna de estas dos cosas producen.
La división social del trabajo está permitida por el intercambio de excedentes, **comercio por trueque**.
La **propiedad privada,** con la aparición de la agricultura empieza a surgir.

Para convertir una zona salvaje (improductiva) en productiva se requiere mucho trabajo: la gente sólo está dispuesta a hacer este trabajo si tiene la seguridad de que la tierra será suya. Con el trueque, el excedente y la propiedad privada aparece la desigualdad social y la riqueza (aparece en la Edad de los Metales en Europa) que en la Edad de los Metales provoca la aparición de las clases sociales.
Durante el Paleolítico el hombre creyó en la autoridad del espíritu del animal en la vida del hombre.
En el Neolítico aparece la cultura de los hombres agricultores: viven de la tierra, cosechas.
Los hombres de finales del Neolítico adoran a la naturaleza: tierra, sol, agua, ríos, montañas, mares: son dioses en las primeras civilizaciones.

La organización del Estado
Es el tercer elemento distintivo de las sociedades urbanas, ante las necesidades e intereses comunes de las personas para unirse u organizarse.
Con la organización del Estado se estableció un gobierno, se dictaron leyes y se fijaron impuestos (pagos que la población debía realizar al Estado razón por la cual las primeras sociedades eran llamadas tributarias), el gobierno se convirtió en la autoridad máxima formado por reyes, funcionarios y sacerdotes, que tomaban las decisiones necesarias para el desarrollo de la vida comunitaria.
El gobierno, para asegurar la solución de conflictos entre los habitantes, se dictó leyes que indicaban que estaba o no permitido. Las primeras leyes no estaban escritas se regían por las costumbres.
La creación del Estado permitió:

- Construcción de obras de infraestructura (canales).
- El resguardo de granos en almacenes para el reparto en épocas de hambre.

Más tarde surgieron las ciudades- Estado, organizaciones estatales centradas en sí mismas (Mesopotamia asiática y polis griegas) y los imperios, Estados que trataron de expandirse y establecer su control sobre otros Estados, como Egipto y el Imperio Romano.

Las primeras sociedades estatales y los grandes ríos.
Las primeras civilizaciones surgieron a orillas de ríos importantes:
- El Nilo, Egipto, y el Tigris y el Éufrates en la Mesopotamia en el Cercano Oriente.
- Los ríos Indo y Ganges, en la India, y el Amarillo, en China, Lejano Oriente.

Estas regiones con tierras fértiles y facilidades para la comunicación, favorecieron la organización de poblaciones las cuales utilizaron técnicas de riego para la agricultura, llamadas “civilizaciones hidráulicas”.

Egipto: El primer gran Estado unificado.
El **Antiguo Egipto** fue una civilización que se originó a lo largo del cauce medio y bajo del río Nilo, y que alcanzó tres épocas de esplendor faraónico en los periodos denominados: **Imperio Antiguo, Imperio Medio, e Imperio Nuevo.**
Alcanzaba desde el delta del Nilo en el norte, hasta Elefantina, en la primera catarata del Nilo, en el sur, llegando a tener influencia desde el Éufrates hasta *Jebel Barkal*, en la cuarta catarata del Nilo, en épocas de máxima expansión. Su territorio también abarcó, en distintos periodos, el desierto oriental y la línea costera del mar Rojo, la península del Sinaí, y un gran territorio occidental dominando los dispersos oasis. Históricamente, fue dividido en **Alto** y **Bajo Egipto**, al sur y al norte respectivamente.

Los orígenes de la civilización egipcia
Los egipcios fueron un pueblo conservador por excelencia, además de aceptar divinidades de otras razas, con las que entraron en relaciones hostiles o amistosas, conservaron con celoso cuidado las de las diversas religiones del país. A los antiguos les atribuyó un origen africano creyendo que venían del Alto Nilo. Se sabe que hoy Etiopía, lejos de colonizar Egipto, fue colonizada por él, y que el pueblo egipcio desciende del grupo hamita de raza blanca, cuyas tribus poblaron África del Norte. Los egipcios estuvieron en un tiempo bajo dominio de los hicsos (grupo asiático) hasta que los gobernadores tebanos del Alto Egipto lograron derrotarlos y expulsarlos (1580 a. C). Se inició entonces un período conocido como Nuevo Imperio, caracterizado por las conquistas militares de Egipto. Posteriormente, Egipto

fue conquistado por otros pueblos. Sin el Nilo, todo el territorio egipcio sería un desierto árido e inculto.

La organización política: el faraón, un dios viviente.

La organización sociopolítica del pueblo egipcio obedeció a la relación primaria que se estableció entre la dimensión religiosa y el aspecto económico de la manutención básica: la divinización del Nilo como fuente primordial de sustento.

Este esquema mental se representa como una forma de mando en la que es un solo individuo el que reúne en sí los poderes político, judicial y administrativo, así como la autoridad religiosa. De aquí que fuera el **faraón** ("Gran Casa") quien ocupara el puesto supremo en el gobierno, en la escala social, en la jerarquía sacerdotal y que, además, fuera venerado como una divinidad, siendo este último aspecto de gran relevancia. A esta forma de gobierno, cuyo fundamento es la religión, se le conoce con el nombre de **teocracia.**

Eje de todas las actividades y revestido de poder absoluto, el faraón y su familia se destacaban claramente respecto de los demás hombres. La rígida división de clases egipcia obedecía, también, a la necesidad de organizar y controlar, hasta en sus más mínimos detalles, la vida de los súbditos de un imperio tan vasto. Por debajo del faraón y la **familia real**, la respetada clase sacerdotal desempeñó un papel definitivo en los acontecimientos que constituyen la historia de Egipto. En el siguiente peldaño social hallamos la clase de los **funcionarios** integrada por nobles que contaban con amplios privilegios e intervenían, como los **sacerdotes**, poderosamente en el faraón. Dentro de este sector, los **escribas** se señalaban como figuras claves del imperio, ya que en sus manos estaba la tarea de consignar por escrito leyes y edictos imperiales, informes administrativos, actividades comerciales y textos sagrados.

Venía en seguida la clase de los **soldados profesionales**, en tanto que **comerciantes** se destacaban como elementos de valor inapreciable dentro de un imperio rico y próspero, ya que mediante sus actividades de importación y exportación de mercancías eran quienes, en gran parte contribuían a mantener la supremacía egipcia. Y **artesanos** constituían el quinto estrato de la jerarquía social egipcia. Los campesinos formaban la sexta clase social, y es fácil reconocer su importancia teniendo presente que Egipto era un país fundamentalmente agrícola. Por debajo del **campesino** se encontraban los **esclavos**, carecían de derechos y tenían a su cargo las labores más pesadas.

Evolución política; tiempos de unión, tiempos de división

El país estaba unificado en forma de reino o imperio y épocas de decadencia y desorganización del Estado llamados **períodos intermedios.**
Los períodos unificados fueron:
Reino Antiguo (3000 A.c. a 2190 A.c.) Bajo la dinastía III la capital se estableció definitivamente en Menfis, de donde procede la denominación del país, ya que el nombre del principal templo, "casa del espíritu de Ptah, con el tiempo designó primero al barrio en el que se encontraba, luego a toda la ciudad y más tarde al reino, comenzó la costumbre de erigir grandes pirámides y monumentales conjuntos en piedra. Sin embargo, el esfuerzo y recursos invertidos en ellas determinó que el poder absoluto y prestigio del faraón se debilitara. La dinastía V marca el ascenso del alto clero y los influyentes gobernadores locales (nomarcas), se acentuará una época de fuerte descentralización, denominada primer periodo intermedio de Egipto. Son las dinastías III a VI.
Reino Medio (2052 A.c. 1778 A.c.) Se considera que se inicia con la reunificación de Egipto bajo Mentuhotep II. Es un periodo de gran prosperidad económica y expansión exterior, con faraones pragmáticos y emprendedores. Este periodo lo conforma el final de la dinastía XI y la XII.
Imperio Nuevo (1570 A.c. a 715 A.c.) Es un periodo de gran expansión exterior, tanto en Asia (donde llegan al Éufrates) como en Kush (Nubia). La dinastía XVIII comenzó con una serie de faraones guerreros. Bajo Amenhotep III se detuvo la expansión y se inició un período de paz interna y externa.
Se inició una reforma religiosa tendente al monoteísmo, ganándose la oposición del clero de Amón. A la vez se perdieron grandes posesiones en Asia ante los hititas.
Después de un período de debilidad monárquica, llegaron al poder las castas militares, la dinastía XIX se mostró enérgica contra los expansionistas reyes hititas.
Egipto tuvo que enfrentarse a las invasiones de los Pueblos del Mar, originarios de diversas áreas del Mediterráneo oriental (Egeo, Anatolia), y de los libios.

La religión: Se preparaban para alcanzar la vida eterna después de la muerte construyendo tumbas, las cuales eran inviolables y momificaban los cuerpos. Desde el **totemismo** primitivo hasta el **politeísmo**, (creer en varios dioses) los dioses eran representados con mezcla de humanos con animales.
Durante el Imperio Nuevo apareció una tendencia al **monoteísmo** (un solo dios) cuando se pretendió imponer el culto a Atón como único dios, pero no progresó.
El culto a los dioses ocupaba un papel importante en la vida de los egipcios, ofrecían viviendas, comidas, bebidas y fiestas, ya que tenían caracteres humanos. Todos los días celebraban ceremonias en los templos a cargo de sacerdotes.
Los egipcios creían que al morir una persona, su alma pasaba por un juicio frente a un tribunal presidido por **Osiris.**

Los hebreos
Llegando al segundo milenio a. C., (antes de Cristo), tribus semitas nómades de la península arábiga partieron a la zona sur de la Mesopotamia, cerca de la ciudad de Ur, y otros hacia Egipto, gracias a un líder hebreo, ***Moisés***, lograron salir de Egipto y terminar el cautiverio. Se dirigieron hacia el oeste a las tierras de ***Canaán,*** donde se enfrentaron con los pueblos que se habían situado antes en ella.
Las tribus no formaban un Estado, por carecer de un gobierno central, una capital, y una administración común.

El surgimiento de la monarquía
Cuando los ***filisteos*** colocaron el peligro la libertad y la permanencia en la región de los hebreos, (de nómades pasaron a agricultores) tenían que defender las tierras, producción y hogares, la situación se modificó.
Los hebreos tuvieron una época de unidad y bienestar en el siglo XI a. C, gobernados por los reyes ***Saúl, David*** *y* ***Salomón,*** convirtiendo a Jerusalén en la capital del Estado hebreo, expandiendo su dominio hasta el Mar Rojo.

Los reinos de Judá e Israel
Las luchas entre las tribus trajeron la caída económica y la inestabilidad política y social. Los dos reinos convivieron durante 2 siglos hasta que Israel fue invadido por los asirios y la población fue echada del territorio, cayendo en poder de los persas, los hebreos volvieron a sus tierras.

La religión monoteísta
Los hebreos creían en un solo dios (monoteísta), ***Yahvé,*** y respetaban una serie de leyes escritas en el ***Torá***
El monoteísmo es uno de los legados dejados por esta civilización, constituye la base de tres religiones actuales: ***el cristianismo, el judaísmo*** y ***el islamismo***

Los persas
Medos y persas eran pueblos indoeuropeos, habían practicado el nomadismo, luego de siglos, se asentaron en la meseta asiática del Irán.
Un jefe persa llamado ***Ciro*** los dominó y fundó un imperio, cuando muere el ***rey Darío*** fortaleció los territorios conquistados y fundó, un imperio poderoso desde los valles de Nilo hasta los del río Indo.
Las ***Guerras Médicas*** debilitaron al imperio persa, hasta que ***Alejandro Magno,*** conquistador macedónico, lo sumó a sus dominios. La administración necesitaba de funcionarios para incorporar la economía y la cultura, Las ciudades capitales del imperio, estaban conectadas con regiones a través de una red de caminos y mensajeros.

LOS INDÍGENAS AMERICANOS, ANTES DE LA CONQUISTA EUROPEA

Formas de vida muy diferentes*:* los indígenas americanos formaban un conjunto complicado, lenguas y modos diferentes de vida, su economía su basaba en la caza y recolección de huevos, miel, frutos y raíces, existían pescadores que fabricaban sus canoas, redes y arpones.
Otras sociedades, desarrollaron tecnologías ingeniosas para la agricultura.

La "madre" de las civilizaciones mesoamericanas.
Mesoamérica, formada por la región de los actuales territorios de Guatemala y Belice, parte de El Salvador y gran parte de México, vivieron diferentes culturas en períodos distintos.
La cultura de los **olmecas,** desarrollaron en México, una sociedad basada en **el cultivo de maíz**, en la que existían trabajadores como artesanos y agricultores, y gobernantes formado por sacerdotes que manejaban un calendario para la siembra y un sistema de escritura **pictográfico** (usan dibujos para escribir). Honraban a los dioses en *centros ceremoniales* (edificios dedicado al culto y gobierno), formado por templos en pirámides escalonadas.
Con el comercio se comunicaron con otros pueblos donde se difundieron sus creaciones culturales, al llegar a su fin esta cultura, muchas sociedades posteriores tomaron sus aportes, por este motivo se la considera la "madre" de las civilizaciones mesoamericanas

Los mayas: una civilización asombrosa
Un grupo de pueblos que compartían el norte de Guatemala, comenzó a crecer la **civilización maya.**
Estos mejoraron la técnica agrícola llamada **quema y roza:** con hachas limpiaban un sector, quemaban la maleza, incorporaban ceniza como abono y luego sembraban hasta que el terreno se agotaba, comenzando el proceso nuevamente.

Los rendimientos agrícolas (maíz), dieron lugar a **diferencias sociales,** trabajadores especializados y dirigentes minoritario como guerreros y sacerdotes, se presentaban como descendientes de los dioses, para explicar el dominio que tenían sobre los demás.
Los mayas creían en la **influencia de los astros**, realizaban ceremonias para las distintas etapas de la vida y para los ciclos agrícolas. Su política no era centralizada, vivían en **ciudades autónomas**, que se gobernaban a sí mismas, pero hacia el 900, dejan los centros urbanos estableciéndose en la zona norte de la península de Yucatán.

Los aztecas buscan una señal de los dioses.
Según la leyenda los aztecas encontraron una isla del **lago Texcoco,** por una señal enviada por los dioses para establecerse, los indígenas heredaron una tradición urbana de otros pueblos mesoamericanos, lo que nos lleva a pensar que sin la ayuda de la rueda y animales de tracción, no estaban en condiciones de edificar una ciudad popular, complicada y ordenada como su capital **Tenochtitlán,** después de someter a otros pueblos fundaron un extenso imperio, habitaban más de 5 millones de personas, regidos por el **Tlatoani** ,jefe máximo, rindiéndole obediencia y tributos.
Cultivar en un lago: Al ser poca la tierra para cultivar, inventaron una técnica, llamada **chinampas**, eran islas artificiales construidas con un armazón de troncos que sostenía arena y tierra, producían maíz, ajíes, zapallos habas y porotos negros, tomates y paltas, completando su alimentación con animales y peces. Esta actividad se realizaba con todas las personas de una misma familia denominadas **calpulli.**
La actividad agrícola provoco la **diferenciación social,** un individuo incorporaba a una mayoría de campesinos y trabajadores especializados, *macehuales* o un sector de nobles, *pipiltin*, ocupaban cargos de gobierno o en el sacerdocio y formaban parte de órdenes guerreras del ejército azteca.

En poder de la religión: Centro de su vida social, los sacerdotes realizaban calendarios, cuidaban los templos y organizaban ceremonias para los dioses como el Sol, la lluvia y la tierra o animales como la serpiente y el jaguar, creían ser el pueblo elegido para evitar la muerte del Sol, suponían que lo evitaban dándole como alimento sangre y corazones humanos, lo que **justificaba el sacrificio ritual** de los cautivos.

Los incas formaron un extenso imperio andino.
Comprendía los territorios actuales de Perú, Bolivia, parte de Ecuador, noroeste de Argentina y norte de Chile. Al frente se encontraba el **Inca**, considerado descendiente del Sol ejerciendo **el poder absoluto** sobre sus súbditos, vivía en **Cuzco**, capital imperial, desde allí se extendía **una red de caminos** que cubría las zonas del Imperio, recorrida por mensajeros, **chaquis**. En las regiones conquistadas impusieron su lengua, el quechua, construyeron templos para promover el culto al **Sol,** la **Luna** y al dios **Viracocha.**
Cultivar en las montañas: La agricultura era la base de su economía, las montañas andinas construyeron **andenes** o **terrazas de cultivo**, rellenaban el terreno inclinado hasta formar escalones recorridos por canales de riego y sostenidos con paredes de piedra. Con este sistema y el uso de abonos naturales llegaron a tener hasta 3 cosechas por año. Por las distintas alturas y clima consiguieron una **producción variada,** maíz, tomate, palta, calabaza, poroto, etc.
La cría de llamas y alpacas les proveían alimento y cuero, también servían para el transporte de objetos y participaban en las ceremonias religiosas donde los sacrificaban.
Una sociedad con grandes diferencias: La agricultura les permitió tener una **sociedad jerarquizada** formada por campesinos y trabajadores, integrados por el Inca y su familia; la nobleza a cargo del ejército y la administración imperial y los sacerdotes, casi todos vivían en una zona rural, **ayllu,** grupo comunitaria formada por 100 familias, las cuales trabajaban las tierras y asumían el pago de **tributos** en servicios al Estado Inca, los varones cedían parte de su tiempo para efectuar tareas de labranza, sin ningún pago, en los campos del inca, permitiendo mantener a los sacerdotes. También debían cumplir con la **mita**, sistema rotativo de 3 meses para la construcción de caminos, puentes y edificios y las mujeres debían efectuar tareas de **hilado** y **tejido** para el Inca.
Una cuidadosa organización. Los incas regulaban las actividades económicas sobre:

- **La reciprocidad;** practica antigua que impulsaba la ayuda mutua y se repartían las tareas y los productos.
- A cambio de la producción local, los funcionarios los proveían con artículos de otras regiones que se **redistribuían** en la misma comunidad, para el mantenimiento de los discapacitados (viudas, enfermos) o en caso de necesidad (sequías, inundaciones).

Las culturas anteriores a los incas.
Tomaron los aportes de dos culturas de etapas distintas: **Chavín de Huantar**, situada en los valles andinos, actual norte de Lima y **Tiahuanaco,** en la zona de la puna boliviana, estas culturas tenían parecidos en sus ideas religiosas, monumentos y la cerámica de animales y figuras mitológicas.
También tomaron aspectos de dos pueblos de la costa peruana: los **mochicas**, dedicados a la alfarería y los **chimúes** elaboraban objetos de oro, cobre, plata y bronce.

EGIPTO

La civilización egipcia
La principal **actividad económica** del pueblo egipcio era la **agricultura,** los agricultores, aprendieron a controlar las crecidas, construyendo canales y diques para evitar que el agua termine con todo.

El faraón señor del Alto Bajo Egipto
Las obras para controlar las aguas necesitaban de una, organización la cual estaba a cargo de los gobernantes llamados **faraones,** con poder absoluto, **jefe supremo**, eran la garantía de orden y justicia, del reino, contra el ataque de posibles enemigos.

Los funcionarios del Estado
Eran nombrados por el faraón que lo representaban, los más importantes eran **los visires**, cobraban los impuestos y administraban justicia, **los *sacerdotes***, atendían templos, y **el ejército,** cuidaba al faraón, los **escribas** eran funcionarios al servicio de la administración del Estado o de un templo, debían redactar cartas y contratos, transcribir las órdenes y leyes dictadas por el faraón, anotar las entradas y salidas de mercaderías en los almacenes estatales y vigilar el cobro de impuestos.

De la unidad política a la crisis
Las aldeas que poblaban el valle y las márgenes del río, se agruparon en unidades territoriales denominadas **nomos** dando nacimiento a dos reinos conocidos como el de la ***Casa Blanca en el Alto Egipto*** y el de ***la Casa Roja*** **en el** ***Delta o Bajo Egipto***, caracterizada por el individualismo, la debilidad y la desorganización.

Organización social en el Antiguo Egipto
La sociedad egipcia tenía un orden jerárquico, ***faraón soberano absoluto y sus súbditos***, el primero podía tener varias esposas, de las cuales la primera gozaba de los derechos de reina.
Los ***funcionarios*** (sacerdotes, gobernadores y jefes militares) tenían privilegios sociales, económicos y políticos, servían al faraón desde los diferentes cargos, formaban parte de la nobleza.
El siguiente nivel social eran ***los artesanos especializados*** (carpinteros, alfareros orfebres), ***los profesionales*** (arquitectos o médicos) y los *comerciantes,*
La base de la sociedad estaba conformada por ***los campesinos***, considerados hombres libres sin privilegios.
El último nivel de la sociedad lo conformaban los ***esclavos,*** prisioneros de guerra.

Ocupaciones domésticas y prácticas sociales
Los egipcios cuidaban su aseo personal, casas y ropas, maquillaban sus ojos, los cosméticos eran usados por mujeres y hombres. Vestían túnicas de lino, acompañadas por sandalias y

joyas. La bebida característica de ese pueblo era la cerveza y comían carnes rojas, legumbres, aves, y frutas. *Las mujeres poseían una independencia y respeto público.*

Su escritura
Tenían un sistema de escritura llamada **jeroglífica,** utilizaban un papel elaborado con una planta llamada ***papiro*.**

La Religión
Ocupo un lugar importante en la vida de este pueblo, los principales dioses eran: **Ra** (dios del Sol); **Isis** (diosa que simbolizaba la luna y tenía forma de mujer); esposa de **Osiris** (gozaba del fervor popular, símbolo del río Nilo)
Horus, (dios halcón) hijo de Isis y Osiris y **Anubis** (dios con cabeza de chacal.)
Las ciudades tenían dioses locales y los faraones construían templos para alojarlos.
Para los egipcios, ***la muerte significaba el inicio de una vida nueva, la posibilidad de acceder a la eternidad.***
Las tumbas debían durar para siempre, algunas eran construcciones rectangulares de poca altura, llamadas ***mastabas****,* las tumbas subterráneas se llamaban ***hipogeos.***

UNIDAD 5

EL MUNDO GRIEGO
El territorio griego se ubica al sudeste del continente europeo, sus recursos económicos son el cultivo de olivo, cereales y cría de ovejas y cabras.

Creta
Isla ubicada en el Mar Mediterráneo oriental, sus pobladores venían de Egipto y Asia Menor, se organizaron políticamente, tenían un imperio marítimo y comercial, convirtiéndose en los más ricos de la época.
La sociedad se organizaba en tres clases sociales:

- Los dueños de barcos, necesarios para el comercio,
- Los artesanos y los agricultores
- Los esclavos, realizaban las tareas más pesadas.

La religión – leyenda
El culto estaba dedicado a la ***diosa madre***, símbolo de la tierra y la fecundidad, también al toro, en el cual se basa ***la leyenda del Minotauro***.
Según el mito los dioses se enojaron con ***Minos,*** rey de Creta, ya que debía sacrificar un toro y no lo hizo, como castigo, los dioses le dieron como hijo a Minotauro, un ser con cuerpo de hombre, cabeza de toro, dientes de león y un rugido atemorizador para la gente.

El fin de la civilización cretense
La ocupación de los invasores, ***los aqueos***, llevo a la destrucción de templos y palacios, desapareciendo la cultura en 1500 a. C, y fue gobernada por los griegos.
Las causas fueron: ***erupción volcánica*** y ***maremotos.***

Micenas
Los aqueos, eolios y jonios (indoeuropeos), entraron a Grecia continental y se impusieron a sus habitantes.
La tendencia de la cultura de los dos pueblos dio lugar a la ***cultura micénica***.
La política: era una confederación de ***ciudades-estados*** gobernadas por un rey o ***anax***, poseía todo el poder y lo apoyaba un consejo de ancianos, era la cabeza de la clase guerrera vivía en palacios amurallados, sometía a toda la población (artesanos, campesinos y esclavos)
La economía: Se basaba en el comercio y la navegación, actividades que constituían la fuente de sus riquezas.
La literatura: Las fuentes escritas que sirven como referencia son 2 poemas atribuidos a Homero: *La Ilíada* (habla de la guerra de Troya y la caída de la ciudad) y *La Odisea,* (aventuras del rey Odiseo, llamado Ulises durante su viaje de Troya a Ïtaca)

La Guerra de Troya
El suceso bélico más significativo de la época, se enfrentaron los micénicos con los habitantes de Trolla, la guerra duro diez años. Troya fue tomada, incendiada y destruida hasta sus cimientos.
La ciudad de Troya era importante dominaba el paso entre el mar Egeo y el mar Negro.

La polis
Para protegerse de ataques los pobladores se situaron alrededor de las cimas de las colinas, construían un núcleo amurallado llamado ***acrópolis*** que junto con el área rural vecina, fue la base de una nueva organización sociopolítica: ***la polis*** o ***ciudad- estado***.
Era un estado independiente, organizaba la vida de la comunidad, reglamentaba los derechos y deberes de los ciudadanos, cada una se gobernaba a sí misma, con sus propias instituciones y formada por los ciudadanos y tenía una relación cultural y religioso con las otras, sé auto abastecían económicamente, tenían sus propias leyes y ejército, al comienzo eran gobernadas por reyes elegidos por un grupo de nobles (personas con reputación), luego nació la ***polis democrática*** en la que participaban los ciudadanos.

La expansión griega
Los griegos partieron a las costas del Asia Menor y se organizaron *colonias*, fue la primera etapa de expansión.
Para establecerse cerca del mar desarrollaron; recursos navales y técnicas para emprender largos viajes. Se dirigieron hacia el Mediterráneo occidental y fundaron colonias en la costa de Magna Grecia, en la costa africana y en el Mar Negro.
La expansión tuvo sus consecuencias, el crecimiento comercial y marítimo, el intercambio cultural con el mundo oriental y la influencia cultural que dejaron en la región del Mediterráneo.

Grecia clásica
La época más brillante de la historia griega, ***el período clásico***, las polis griegas comenzaron a fortalecer un sentimiento de parentesco basado en los orígenes comunes, la religión u la cultura. Los griegos se llamaban ***helenos.***
El ***Panhelenismo*** muestra la necesidad de compartir una estructura religiosa y actividades en común, a pesar de vivir en distintas ciudades-estados.
La organización política*:* Primero fue una ***monarquía*****,** gobierna un rey, luego poco a poco algunas polis, fueron evolucionando hacia una **democracia,** todos los ciudadanos tienen los mismos derechos y obligaciones y elegir a sus gobernantes, todos participaban en los asuntos públicos, por tener un Estado poco desarrollado.
Otras polis pasaron a una forma de ***gobierno aristocrática***, gobierno de una clase privilegiada, y algunas adoptaron la ***plutocracia o gobierno de los ricos.***

Religión – semidioses y oráculos
Inferior a los ***dioses*****,** se encontraban los ***héroes o semidioses***, hijos de un dios y un mortal (Hércules).
Los griegos se comunicaban con los dioses a través de ***los oráculos****,* se llamaba así a las respuestas que los dioses ofrecen a los hombres por medio de sus sacerdotes o sacerdotisas y a los lugares elegidos para esas consultas, esto se realizaba en todos los templos.

ATENAS
Conjunto de pueblos agrícolas, que se unieron bajo el mando del **rey Teseo,** tenía tres puertos naturales, convirtiéndose en el ***Pireo*****,** siendo su destino comercial.
Los atenienses eran mercaderes, y lo que no producían en su tierra lo importaban del Mar Negro.
La educación :consistía en el *desarrollo integral del individuo*, a los 7 años ingresaban en escuelas pagas, (lectura, escritura, musical etc.-.), eran ayudados por un esclavo llamado *pedagogo*, a los 18 años ingresaban al servicio militar y a los 20 eran ciudadanos plenos, las niñas solo se les enseñaba a leer y escribir.
Organización política: era una monarquía, un rey con poco poder, controlado por los ***eupátridas,*** *(nobles)*.
Cuando asumió el gobierno ***Clísense*** estableció la ***democracia.***

Su arte: Se puede resumir en un ideal de bellezas sustentado en la armonía, el equilibrio, la proporción y la perfección de las formas.
Entre los filósofos se encentran ***Tales, Pitágoras, Heráclito, Sócrates, Platón*** **y** ***Aristóteles,*** cultivaron la ***poesía épica, lírica*** y ***el teatro.***

Evolución política.

La Atenas del siglo V es reconocida como la cuna de la democracia. La consolidación de esta forma de gobierno implicó un lento proceso de reformas económicas, sociales y políticas, iniciado hacia fines del siglo VII a. C.

Las polis griegas evolucionaron en su organización política adoptando diferentes formas de gobierno. En Atenas la transición de un régimen oligárquico a un régimen democrático fue posible gracias a una serie de transformaciones:

- ***Ley escrita:*** sustituyó a la tradición oral y permitió limitar las arbitrariedades de los jueces pertenecientes a la aristocracia.
- ***Abolición de la esclavitud por deudas:*** con esta medida solo hubo esclavos no atenienses, provenientes de pueblos dominados.
- ***Legislación agraria:*** se crearon leyes que impedían la concentración de la propiedad de la tierra.
- ***Reforma militar*****:** los ciudadanos atenienses se convirtieron en los responsables en la defensa de la polis.
- ***Reformas en las instituciones de gobierno*****:** se dio más poder a las instituciones en la que participaba un gran número de ciudadanos.
- ***Creación de la mistoforia*****:** retribución que recibían los ciudadanos que participaban del gobierno.
  A partir del siglo V a. C., los ciudadanos de todos los grupos sociales podían acceder a los puestos administrativos del Estado, debido al sistema de sorteo y remuneración para quienes ocupaban los cargos de gobierno.
- ***Ciudadanos***: varones nacidos de padre y madre ateniense.
- ***Excluidos: Los metecos*** (extranjeros residentes en Atenas), las mujeres y los esclavos.
- ***Libertad:*** se consideraba que todos los ciudadanos eran libres e iguales desde el punto de vista político. La libertad consistía en poder pensar, decir y hacer todo lo que creyeran mejor dentro de los límites marcados por la ley.
- ***Igualdad:*** para que esa libertad pudiese ser total no podía separarse de la igualdad. Todos tenían los mismos derechos ante la ley, el mismo derecho a participar en los asuntos del gobierno y hacer uso de la palabra en ***la Asamblea.***
- ***Deberes de los ciudadanos****:* a cambio de esto, los ciudadanos tenían obligaciones con la ciudad. Cada joven, al llegar a la mayoría de edad, juraba defender la ciudad, obedecer las leyes, y respetar las autoridades establecidas, y a los dioses. Las ***clases humildes*** servían como remeros y no pagaban impuestos; los ***medianos propietarios*** servían en el ejército y pagaban impuestos, los más ***ricos,*** servían como caballeros y además de los impuestos debían encargarse de ofrecer representaciones teatrales, armar un barco, etc.

  Instituciones.
  El poder soberano pertenecía a la ***Asamblea del Pueblo***, es decir, a todos los ciudadanos reunidos.
  Se reunían en las colinas del monte Pnix, donde cabían 18 mil personas sentadas y en las sesiones extraordinarias en ***el Agora***, plaza del mercado. El pueblo soberano lo puede todo en un régimen de democracia absoluta.

La Asamblea debía decidir sobre la política exterior, hacer leyes, elegir determinados funcionarios, como por ejemplo, los estrategas y en casos necesarios, juzgar a los magistrados.

La Bulé era un órgano de actuación permanente porque cuando la Asamblea no estaba reunida delegaba en él su soberanía. Estaba integrada por 500 ciudadanos, mayor de treinta años elegidos por sorteo cada año.

Sus funciones eran: preparar los proyectos de ley (problemas); redactar decretos, fiscalizar las funciones de los magistrados y vigilar la organización militar y la flota.

Esparta

Los ***dorios*** fundaron, en el Peloponeso un estado llamado ***Esparta***, sus habitantes eran soldados, a los 7 años dejaban sus hogares para recibir una educación estricta, para enfrentar las guerras, las mujeres se educaban para ser fuertes física y psicológicamente. Los espartanos fueron organizados por el legislador *Licurgo*, bajo un gobierno de *aristocracia militarista*, basado en cuatro instituciones:

- **La diarquía,** dos reyes que dirigían los ejércitos y presidían los actos religiosos;
- **Los éforos,** tenían poder, vigilaban a los funcionarios y la población.
- **La gerusía,** consejo de ancianos que junto con los dos reyes elaboraban las leyes e impartían justicia.
- **La apella**, asamblea popular, elegían funcionarios y aceptaban o rechazaban las leyes propuestas por la gerusía

Su economía y sociedad*:* Su economía se basaba en el cultivo de cereales, vid y olivo, y extraían minerales.
Se dividían en tres clases sociales:

- ***Los eupátridas*****,** clase dominante, eran los antiguos fundadores de Esparta (dorios), se ocupaban de la guerra, eran dueños de las tierras y tenían derechos políticos.
- ***Los periecos,*** descendientes de los pueblos que no se habían resistido a los dorios, no tenían tierras, se dedicaban a la agricultura y artesanías
- ***Los ilotas****,* esclavos del Estado, cultivaban las tierras de los ***eupátridas***, no tenían derechos.

Esparta y Atenas

Aspectos	Esparta	Atenas
Ubicación Geográfica.	Cerca de centro aqueo en el valle de Laconia. Fundada por los dorios	En la zona del Ática. Origen dorio.
Sociedad	*Espartanos o Iguales*: eran dorios y guerreros, pertenecían al ejército, podían ocupar cargos públicos. *Periecos (nombre del griego peri: alrededor):* Eran extranjeros y hombres libres, no participaban del gobierno y eran aqueos. *Ilotas:* eran aqueos que resistieron la dominación de los dorios.	*Eupátridas:* integrada por los propietarios de grandes extensiones de tierras. Eupátrida significa “bien nacido”. Este grupo participaba en la política y ocupaban todos los cargos políticos. *Pueblo o Demos:* lo integraban los soldados, artesanos, campesinos y todo el que no fuera eupatrida. No participaban del gobierno y vivían del producto de su trabajo.
Gobierno	Forma: *Oligárquica* (del griego oligos: pocos), controlada por el sector social privilegiado: espartanos o iguales. La organización política de Esparta estaba integrada por estas instituciones: • *Los Reyes:* tenían dos reyes, cuyas funciones eran honoríficas y las ceremonias religiosas. • *El Eforado:* colegio de cinco magistrados, los éforos, elegidos por la asamblea. Sus funciones	*Forma: Monarquía* pero el rey no tenía el poder absoluto. Su poder estaba limitado por el *Areopago* (encargado de la justicia y de elegir a los arcontes) *Arcontes:* dirigían el gobierno. Hasta que en un

	eran controlar las actividades de los reyes y el resto de los funcionarios, administraban la justicia. • *La Gerusía o Consejo de Ancianos*: consejo formado por 28 hombres de más de 60 años. *Función:* legislativa. • *La Asamblea o Apella:* Integrada por los iguales mayores de 30 años, se reunían todos los meses y trataban asuntos políticos.	momento termino la monarquía e instalaron un régimen aristocrático ("gobierno de los mejores")
Cultura y Educación	*La educación* era rígida, tenía reglas de disciplina y obediencia. Los padres no educaban a sus hijos, lo hacia el estado. A los 7 años los niños dependían del estado hasta los 60. En Esparta no se dedicaban a la ganadería ni a la agricultura ni al comercio.	La *educación* no dependía del estado. Al cumple, los niños, 7 años concurrían a la escuela con pedagogos. A los 18 y 20 años concurrían al gimnasio.

LA CULTURA HELÉNICA. EL FIN DEL IMPERIO Y LOS REINOS HELENÍSTICOS

Grecia en el siglo V: esplendor y conflictos

Período de gran esplendor, se desarrollaron:

- Enfrentamientos entre las ciudades griegas y el Imperio Persa
- Evolución intelectual y artístico
- La lucha por el predominio entre Esparta y Atenas

Las Guerras Médicas, enfrentamiento entre griegos y persas

Las colonias griegas en ***Jonia*** (costa griega de Asia Menor) conquistadas por los persas:

- Debían pagarles tributo.
- proveerles fuerzas militares.
- Mantenían su gobierno en forma de tiranos locales.
- Finalmente los griegos lograron el triunfo.

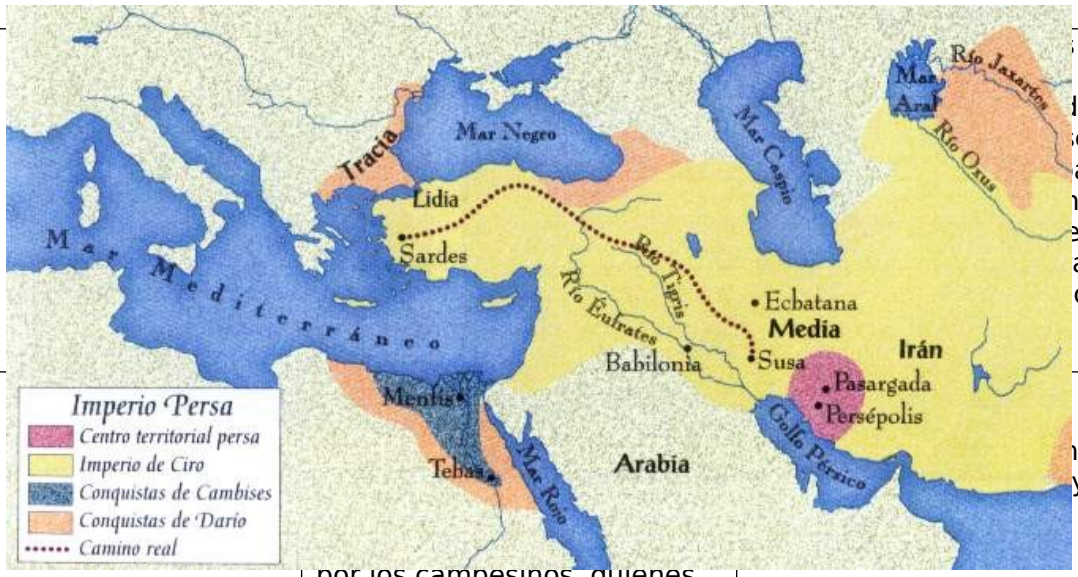
Los persas desarrollaban una política expansiva, conquistando colonias de Asia Menor, además pretendían dominar el Egeo y cortar a las ciudades griegas el abastecimiento de trigo que llegaba del Mar Negro.

¿Quiénes eran los persas?

Pertenecían a la familia lingüística de ***los indoeuropeos*** y se situaron en Irán, meseta de Asia cerca de la Mesopotamia, a mediados del segundo milenio a. C.
Este pueblo desarrolló una nueva política expansiva que lo convertirá en el dueño del Cercano Oriente, estaban divididos en 10 ó 12 tribus, cuyos jefes tenían el título de ***rey.***
Ciro quien logró organizar a las distintas tribus, para posteriormente derrotar a los ***medos*** y terminar con su supremacía.
El objetivo de la política persa fue lograr la ***hegemonía universal***, la conquista de todos los territorios conocidos en la época.
El poder del ejército se debía a la forma de invasión con arqueros a caballo, formado por guerreros llamados los ***inmortales,*** su número no se modificaba a pesar de las bajas, la cantidad se mantenía constante.

Griegos y persas: dos formas de concebir el mundo

PRINCIPALES DIFERENCIAS	IMPERIO PERSA	CIUDADES GRIEGAS
Políticas: tipos de gobierno, derechos ciudadanos	*Gobierno:* a cargo de una ***monarquía absolutista***, los ciudadanos no participaban	La división política de las ciudades griegas como ciudades-estados, ***las poleis,***

		de día ejos y an a las ey no a ones
Sociales	por los campesinos, quienes eran los que se ocupaban de dar sustento económico a la sociedad persa al llevar a cabo las labores de la tierra; también los artesanos y los comerciantes, todos ellos no poseían derechos políticos.	el yor
Intelectuales y Artistas	Predominaba el pensamiento mitológico, a través de éste explicaban la realidad, el arte se destacaba por los monumentos	Se destacaron en el movimiento filosófico, la dimensión humana era esencial, presentándose en el arte, todo se hacía en escala humana.

<u>Las causas de las Guerras Médicas</u>

- La división política de las ciudades griegas como ciudades-estados frente al reunido ***Imperio Persa.***
- El perjuicio al comercio entre las ciudades griegas y sus colonias dominadas por los persas.
- La sublevación de Jonia, contra el dominio persa.

Las colonias griegas en Jonia (costa griega de Asia Menor) conquistadas por los persas:

- Debían pagarles tributo.

- Debían proveerles fuerzas militares.
- Mantenían su gobierno en forma de tiranos locales.

La guerra del Peloponeso
Esparta, debilitada por el poder de Atenas respondió formando la ***Liga del Peloponeso.*** Ante un problema comercial entre las ciudades de *Corinto, aliada de Esparta* y *Corcira, aliada de Atenas*, la guerra no pudo evitarse, atravesando varios enfrentamientos hasta que Atenas se rindió, destruyó sus murallas y desarmó los restos de su flota.

Surgimiento de Macedonia
Después de esta guerra, Esparta dominó en Grecia, impuso gobiernos aristocráticos en todas las polis, con equipo militares, pero estos al actuar como servidores de los persas firmaron un tratado (Antiácidas) por el cual dejaban en manos persas el Asia Menor a cambio de no atacar a Grecia, esta traición provocó una rebelión, la batalla de *Leuctra,* imponiéndose los tebanos, la que fue momentánea, surgiendo un nuevo poder *Macedonia*
***Filipo II y Alejandro*:** Filipo II, se convirtió en rey de Macedonia en el año 360 a. C. Mejoro el gobierno y amplió la economía y la educación, entre los nobles, con maestros, artistas y filósofos de Grecia, recuperó el ejército con tácticas y armamento, creó grupos de hombres armados llamados ***falanges*.**
Atacó a ***Iliria y a Tracia***, incorporándolas a Macedonia, penetró en Grecia como mediador de disputas internas, logrando ocupar puntos importantes.
La principal batalla se libró en ***Queronea,*** siendo un éxito de Filipo, creó ***la Liga de Corinto,*** que solicitaba la igualdad entre todos, y se aprobaron sus planes de invasión a Persia, mientras preparaban la invasión fue asesinado. Lo sucedió su hijo Alejandro, educado militarmente, con lo cual al llegar al trono poseía las habilidades necesarias.
Después de la muerte de Filipo se originó en Grecia una rebelión, Alejandro la invadió, controló a los rebeldes y destruyó la ciudad de Tebas, las polis se sometieron a Alejandro y aceptaron colaborar con la expedición a Persia.
Alejandro se enfrentó con Darío III venciéndolo en **Arbelas,** convirtiéndose en dueño del Imperio.

UNIDAD 6

ROMA

Se desarrolló culturalmente en la península Itálica, en el centro del mar Mediterráneo, recorrida de norte a sur por la cadena de los Apeninos y los Alpes la separan del resto de Europa.

Los etruscos
Los grupos que habitaban la península eran, *los ligures, los umbríos, los sabinos y los latinos*, también los griegos en el sur.
En el centro y norte de Italia se encontraban los ***etruscos*,** los que llegaron desde el Asia Menor y se establecieron en el mar Terreno, fundaron ciudades con una organización urbana como ***Tarquina, Arezzo*** y ***Veyes*** entre otras, fueron los primeros en tener embarcaciones.
Su organización política era una federación de ciudades monárquicas independientes, con un *rey* o *lucumón,* concentrando el poder, los *nobles* sucesores de los invasores forman la clase elegida.
Su economía: basada en la agricultura, eran comerciantes, realizaban intercambios con parte de la península e introdujeron la moneda, también desarrollaron la actividad metalúrgica y la arquitectura,
Su religión era politeísta, 13 dioses que formaban un tribunal de muertos, creían que terminaban en el infierno, realizaban rituales para conseguir anuncios y adivinar el futuro, lo que era muy importante en sus creencias.
El poder de los etruscos se desarrolló hasta que comenzaron a conceder posiciones ante los romanos, los que iban logrando poder.

La fundación legendaria de Roma

Los hechos que envuelven la fundación de Roma son mezcla de realidad y leyenda, esta cuenta que ***Eneas***, héroe troyano, escapó de Troya destruida llegando a Lacio, donde se casó con la hija del rey latino. Doscientos años más tarde, dos de sus herederos, ***Numitor*** y ***Amulio***, se peleaban por el trono en Alba ***Longa,*** venciendo ***Amulio***, convirtió en sacerdotisa a la hija de su hermano para evitar herederos, pero el dios Marte le dio mellizos. Amulio enojado, los mando arrojar en una embarcación al río Tíber, el viento los llevo a la orilla donde una loba los amamanto y les salvó. Los mellizos fueron criados por un pastor que los llamo ***Rómulo*** *y* ***Remo***, que al conocer su origen, organizaron una revolución en Alba Longa y mataron a su tío y devolvieron el trono a su abuelo *Númitor*.

En agradecimiento, les permitió fundar una ciudad eligiendo el lugar donde la loba los había encontrado, la llamaron **Roma,** y mientras Rómulo trazaba sus límites juró que mataría a quien no respetara las puertas; Remo, afrontándolo, cruzó sobre el surco y Rómulo lo mato. Según la leyenda, los romanos se hallaban relacionados con Eneas, cediéndoles autoridad y con Marte, dios de la guerra, les atribuía poder y energía a todos...

Los latinos amenazados por los etruscos, decidieron implantar un refugio a orillas del río Tíber, donde llegaron familias de Alba Longa, y formaron ***el Septimontiun,*** los etruscos conquistaron esta zona y la convirtieron en la ciudad de *Roma.*

El gobierno: El rey cumplía funciones militares, sacerdotales y judiciales, este cargo era electivo controlado por instituciones. Lo asistía los ***patricios***, sucesores de los fundadores de la ciudad. Los jefes de familia formaban parte del *Senado,* administrado por el rey, los *comicios curiados* (asamblea del pueblo) citados por el rey, y los *comicios centuriados* (asamblea del ejército).

Sociedad y religión: Los **gens** (familias) formaban la clase alta o **patricia,** gobernaban Roma y tenían privilegios. Los **plebeyos** eran el resto de la población, los **esclavos,** eran prisioneros de guerra o condenados por deudas, no tenían derechos y realizan las tareas pesadas.

Socialmente la familia era importante, a ella se integraban los clientes o protegidos y hasta los esclavos, el padre ejercía la autoridad absoluta sobre su esposa, hijos y otros miembros de la familia, existía un *culto domestico* ejercido por el padre, consistía en mantener encendido el fuego de un altar, la religión pública era oficiada por *sacerdotes*, dirigido por el colegio de pontífices y conducido por el sumo sacerdote.

Era un pueblo ***politeísta,*** entre sus dioses se *encontraban* ***Júpiter, Juno, Minerva, Diana, Venus, Mercurio, Marte, Neptuno, Vesta*** y *Apolo****.***

La República romana:

Después del Tarquino el Soberbio, el gobierno quedó en manos de cónsules y senadores, Roma se convirtió en una ***república aristocrática****,* los cónsules gobernaban la administración, el Senado (aprobaba las leyes) y las asambleas; los comicios elegían a los funcionarios y comandantes del ejército, y existía un dictador para situaciones de gravedad.

Las guerras de la República**:** Una de las primeras fue contra los etruscos y sabinos, la victoria les permitió vigilar el Lacio, su única derrota fue con los galos, cuando invadieron Roma.

Las guerras y los derechos civiles: Las guerras y la desigualdad del reparto de territorios, mejoraron a los patricios y los campesinos empobrecieron al abandonar la producción y no pagar impuestos por la guerra.

Por esto se creó el Tribunado, gobernadores que defendían al pueblo, se pusieron por escrito las leyes a través de la ***Ley de las Doce Tablas,*** se dictó el perdón de deudas y la prisión por estas y se repartieron tierras a los pobres.

Nuevos funcionarios plebeyos como *ediles, cuestores* y *censores*, se crearon los comicios por tribus, que unían a patricios y plebeyos, por último estos pudieron ser sacerdotes, y se estableció la igualdad de clases.

Las Guerras Púnicas

Por problemas entre los cartagineses y la ciudad de Mesina (Sicilia), pidió ayuda a los romanos que buscaban propagar su dominio en el mar y aceptaron.

Los romanos vencieron y atacaron a Cartago, después de 5 años, los romanos tuvieron su victoria naval de las **Égates,** Cartago abandonó Sicilia y Roma luego ocupó Córcega y Cerdeña. Fortaleció su conquista en España y se organizó para atacar Italia, el ejército al mando de ***Aníbal Barca,*** cruzó los Pirineos y avanzó por la costa francesa, pasó los Alpes,

venciendo y obteniendo el control del norte y centro de la península, Barca volvió a derrotar a los romanos en Cannas.
Publio Cornelio Escipión*,* general de Roma, recuperó el poder romano en España y desembarcó en África. Barca fue llamado para defender a Cartago y se enfrentaron en ***Zama*** donde los romanos vencieron.
Cartago fue rodeada por tierra y por mar quedando destruida, la población fue vendida como esclavos y la región fe sembrada con sal y maldecida para no renacer.

Las conquistas de Grecia y España
Entre las dos primeras Guerras Púnicas, los romanos aprovecharon su poder y se dirigieron a Oriente, unieron a Macedonia como provincia, tomaron Asia Menor y a Grecia provincia romana.
Asegurando su situación europea, después de vencer a Cartago, enfrentaron a los celtíberos en España, Numancia cayó en su poder y España paso a ser provincia.

Consecuencias de las conquistas
Causaron cambios ***económicos*** y ***sociales***, se instalaron la corrupción y el abuso de poder. Los esclavos se convirtieron en la fuerza de trabajo excluyente de la economía, bajo la solicitud de trabajadores libres, trayendo la pobreza a campesinos y obreros. La cantidad de empresas del estado amentaba, pero se encontraba en Oriente, y el comercio internacional le fue negativo a Roma, pagando con metales preciosos las importaciones lo cual la empobreció.

La república en crisis
Se formaron dos grupos adversos que lucharon por el poder y sumergieron a la república en un trastorno.
El ***partido senatorial,*** formado por senadores, terratenientes y funcionarios, quería impedir cualquier tipo de cambio y el partido popular, compuesto por plebeyos, intentaban reformas. Los líderes ***populares*** (clases patricias) usaban al partido para llegar al poder. Estas luchas llevaron a la República a etapas de avance y retroceso.
Los Graco*: Tiberio Graco*, fue el que impulso las reformas, inició una reforma agraria, las grandes propiedades se fraccionaban en parcelas y se distribuían a los pobres. Cuando muere su hermano *Cayo Graco*, retoma las reformas, pero los conservadores en un levantamiento lo asesinan.
Mario y Sila: A partir de un período de guerras civiles, comenzaron a surgir los militares, como *Cayo Mario* al mando del partido popular y como cónsul impulsa la reforma militar, la cual significa ***la profesionalización del ejército*****,** los soldados ingresaban al ejército por voluntad.
El partido senatorial dirigido por Sila enfrentó y venció a los seguidores de Mario, así el Senado eligió a Sila como dictador con derechos de vida y muerte sobre los ciudadanos.
Pompeyo y César: Pompeyo y Cesar se unieron al *primer triunvirato****,*** César fue gobernador de Galia la cual quería conquistar Roma, el Senado le ordenó licenciar a sus legiones para perder poder, pero avanzo con su ejército, Pompeyo fue nombrado dictador para enfrentarlo pero no se animó y huyó a Grecia. César entró a Roma, organizó un Senado con sus partidarios y se fue a España para vencer a los partidarios de Pompeyo derrotándolo en Grecia. Este huyó a Egipto donde fue asesinado, Cesar lo reemplazo por su hermana Cleopatra, vuelve a Roma y es nombrado dictador perpetuo, comandante en jefe de todas las legiones y pontífice máximo. Realizo obras en favor del pueblo fomentando el desarrollo económico y agrupando las instituciones en todas las posesiones romanas, lo cual lo hacía parecer un rey tirano, por esto fue asesinado por su hijo adoptivo Bruto.
Octavio y Antonio: Octavio, hijo adoptivo de César, y su heredero llega a Roma, para continuar con la obra de su padre, se unió a Marco Antonio y al general Lépido, formando el *segundo triunvirato* y organizaron la matanza de los presuntos asesinos de César, luego dividieron el ejército del gobierno: Octavio al mando de Italia, las Galias y España; Lépido fue a África del Norte; Antonio a Oriente en Alejandría junto a Cleopatra.
El Senado ordenó a Antonio que regresara, negándose, Octavio decidió derrotarlo, la flota romana destruyó a la egipcia en Grecia y Antonio y Cleopatra huyeron a Alejandría, donde se quitaron la vida, Egipto pasa a ser provincia romana.

El Imperio

Octavio, nombrado pontífice, jefe de todos los ejércitos, gobernador de todas las provincias y tribuno perpetuo, fue declarado *Augusto* (elevado a la categoría de dios). Este régimen de gobierno se llamó ***Principado o Imperio.***
Durante su gobierno cuidó las leyes y las instituciones, reordenó la administración, brindó independencia a los gobiernos provinciales, restauró loas finanzas, inició obras públicas y apoyó la ciencia s y a las artes, esta época fue denominada ***el siglo de Augusto*** por su brillantez. El Senado decide que nombrara el emperador a su sucesor en vida, lo adoptara como hijo y lo asociara al gobierno, originando la edad del Imperio romano llamada "de oro".
Dinastía Julia*:* Fueron emperadores **Tiberio, Calígula, Claudio** y **Nerón**, los dos primeros fueron trabajadores y sobrios, pero hacia el final de su gobierno reprimieron sin piedad a sus opositores. Durante el mandato de Claudio los romanos ocuparon las islas británicas y Nerón realizó obras públicas como el **circo romano** y realizo el primer seguimiento contra los cristianos.
Dinastía Flavia: Pertenecieron los emperadores **Vespasiano, Tito** y **Domiciano**, en este período se construyó el Coliseo, fortificaron las fronteras y reprimieron rebeliones en la Galia y Judea destruyendo el templo.
Dinastía Antonina*:* Período de paz en Roma, sus representantes fueron los emperadores **Nerva, Trajano, Adriano, Antonio, Marco Aurelio** y **Cómodo,** se intentó asegurar las fronteras del imperio mediante la incorporación de provincias, el propósito era crear una línea fronteriza, así se tomaron Dacia y Partia, fueron resistidas las invasiones de los bárbaros y se ampliaron los límites del imperio hasta el río Tigris.

El arte en Roma

La arquitectura*:* las obras principales fueron los foros, las columnas y los arcos de triunfo; templos y basílicas, monumentos religiosos; acueductos y carreteras; anfiteatros, circos y termas.
La pintura y la escultura*:* retratos, escenas mitológicas, familiares o históricas, tallaban bustos y cabezas de personajes prestigiosos.
La literatura*:* La edad de oro de la literatura latina, en las letras romanas se desempeña Mecenas, reuniendo a los artistas más talentosos. Uno de ellos fe **Virgilio**, escribió la *Eneida;* Horacio que en sus obras canta al amor y a la vida; **Ovidio** escribió *El arte de amar*. Otros fueron **Plauto** y **Terencio** (comedias), y en filosofía encontramos a Séneca, **Epicteto** y **Marco Aurelio.**

El cristianismo durante el Imperio
Durante el reinado de Augusto, se produjo en Palestina, el nacimiento de ***Jesús en Belén***. Al cumplir 30 años comenzó a predicar, anunciado por los profetas hebreos como el Mesías y como el hijo de Dios.
Obteniendo muchos seguidores destacándose 12 apóstoles, estos deberían continuar su mensaje, donde expresaba la salvación según el cual todos los hombres eran iguales ante Dios y tenían el mismo derecho a ser perdonados y vivir eternamente junto a Dios que ofrecía a su hijo en sacrificio para redimir los pecados de los hombres.
Por esto el pueblo hebreo dejaba de ser el elegido por Dios, molestando a la clase sacerdotal, que lo acusó de blasfemia, condenándolo y poniendo su destino en manos de los romanos. El procurador romano ***Poncio Pilatos*** lo recibió, con la acusación de complotar contra el Imperio y negarse al pago de impuestos por lo cual debía ser condenado a muerte. Fue crucificado en el monte Gólgota y según el Nuevo Testamento resucitó y ascendió a los cielos. Los doce apóstoles, diez días después, recibieron al Espíritu Santo y comenzaron a difundir el mensaje de Jesús bajo la mando de Pedro
Su difusión: La historia de Jesús le hizo ganar adeptos en Judea y los países adyacentes, siendo sus protagonistas Pedro **y Pablo.**
Las clases bajas fueron sus primeros partidarios, a fines del siglo I los cristianos ya estaban en Roma y en las ciudades del Mediterráneo, llegando a España, Galia y norte de África en el siglo siguiente.
Organización de la Iglesia*.* Se agruparon en comunidades dirigidas por un sacerdote, reunidos en una asamblea o "iglesia", donde realizaban los ritos del bautismo, el perdón de los pecados y la Comunión que recordaba la muerte y resurrección de Jesús.
De cada comunidad partían sacerdotes que organizan iglesias en otras ciudades, más tarde para la unidad de doctrina se agregó un elemento jerárquico; los obispos, tenían autoridad

sobre todas las iglesias. Con los siglos el obispo de Roma tuvo distinción sobre los demás dando lugar a la aparición del papado.
Las persecuciones. Esta idea comenzó con Nerón que los acusaba de incendiar la ciudad de Roma, siendo cada vez más grande debido a que los cristianos se negaban a practicar el culto imperial que contenía la realización de sacrificios a los dioses del imperador y devoción de este como si fuera un dios y por lograr autoridad en los sectores medios y altos de la sociedad romana.
El imperio cristiano*:* Las persecuciones no impidieron la difusión de la doctrina, hechos casuales ayudaron a la tolerancia, legalización y oficialización de su religión.

La crisis del siglo III
Período de anarquía en el cual los emperadores eran proclamados y derribados por sus tropas, así los bárbaros presionando sobre las fronteras del Imperio minando su fortaleza. Quienes gobernaron esta época se preocuparon por defender al imperio de los ataques de los pueblos bárbaros (partos, británicos y alemanes), así otorgaron la ciudadanía romana a todos los habitantes para recaudar más impuestos.
Se produjo un proceso de ***barbarización:*** Tribus bárbaras penetraron en el Imperio en forma pacífica y se establecieron como agricultores o en el ejército y la economía entro en crisis.

El Imperio absolutista
El emperador **Diocleciano** le dio a su gobierno un contorno absoluto y teocrático, utilizando corona, trono y haciendo arrodillar a las personas en su presencia, el Senado perdió poder y la voluntad del emperador se convirtió en la única fuente de ley; reparó al imperio dividiéndolo en un sector oriental y otro occidental, llamado ***Tetrarquía*** (gobierno de cuatro personas) , cada sector nombraba a un Augusto y cada uno de ellos a un César; a la muerte del primero le sucedía el segundo, asegurándose un gobernante experimentado.
Se recuperó la economía, mejoró la recaudación de impuestos y se comenzaron obras públicas. Cuando el emperador se retiró, termino su sistema hasta el triunfo de **Constantino** que el Imperio volvió a agruparse.

El fin del Imperio
Constantino trata de conseguir la paz a través de una política pacificadora sobre todo con el cristianismo, les permitió ejercer la religión públicamente, dio su apoyo y los autorizó a construir sus templos, y dicto el Edicto de Milán donde se otorgaba la libertad religiosa, también presidio el concilio de Nicea, primera asamblea de obispos cristianos.
El emperador traslado la capital del Imperio a ***Bizancio*** o ***Constantinopla*** dividiéndolo en cuatro Prefecturas: ***Oriente, Iliria, Italia*** *y* ***Galia,*** haciendo menos importante a Roma.
Teodosio un militar español detuvo a las invasiones de los bárbaros utilizando la guerra, la diplomacia y la entrega de tierras y dinero, le otorgó al cristianismo la categoría de culto oficial, prohibió el paganismo, las luchas de gladiadores y los Juegos Olímpicos, gobernó autoritarismo y excesos.

La división del Imperio
Para tratar de mejorar la defensa de un imperio Teodosio lo dividió entre sus dos hijos **Arcadio y Honorio.**
El Imperio de occident*e*, concedido a Honorio, tuvo su capital a *Milán* y luego a *Rávena,* cayendo años después ante las invasiones bárbaras quedando dividida en varios reinos.
El Imperio de oriente*;* asignado a Arcadio, con capital en Constantinopla.

Disolución del Imperio Romano
Al comenzar el siglo V el **Imperio Romano** resistió la última parte de una crisis de dos siglos de duración.
La desorganización militar, el pobre comercio y la escasa población de las ciudades, junto con las prohibiciones y evoluciones del sistema esclavista, fueron algunas de las causas de la debilidad del imperio.
La **desaparición** del Imperio de Occidental terminó con una política autoritaria y la finalización de la cultura traída por la expansión de Roma.
Siglos más tarde, el antiguo espacio romano, salieron tres civilizaciones:

- **Los reinos romano-germánicos en Europa Occidental,**

- **El imperio Bizantino en Oriente,**
- **La sociedad islámica en la Península Ibérica y en el Norte de África.**

Los **germanos** eran pueblos de origen indoeuropeos, que durante siglos se habían trasladado hacia las fronteras del imperio romano y más tarde traspasaron las fronteras en busca de mejores tierras, este pueblo sufrió la presión de **los hunos**, pueblo de Asia Central y atravesaron con violencia las fronteras del imperio. La migración de los pueblos germanos, llamados barbaron por los romanos como a todos los extranjeros, fue lo que terminó por derrumbar al imperio.

La crisis del siglo III

Período de anarquía en el cual los emperadores eran proclamados y derribados por sus tropas, así los bárbaros presionaron sobre las fronteras del Imperio minando su fortaleza. Quienes gobernaron esta época se preocuparon por defender al imperio de los ataques de los pueblos bárbaros (partos, británicos y alemanes), concedieron la ciudadanía romana a todos los habitantes para recaudar más impuestos.

Se produjo un proceso de barbarización: Tribus bárbaras penetraron en el Imperio en forma pacífica y se establecieron como agricultores o en el ejército y la economía entro en crisis